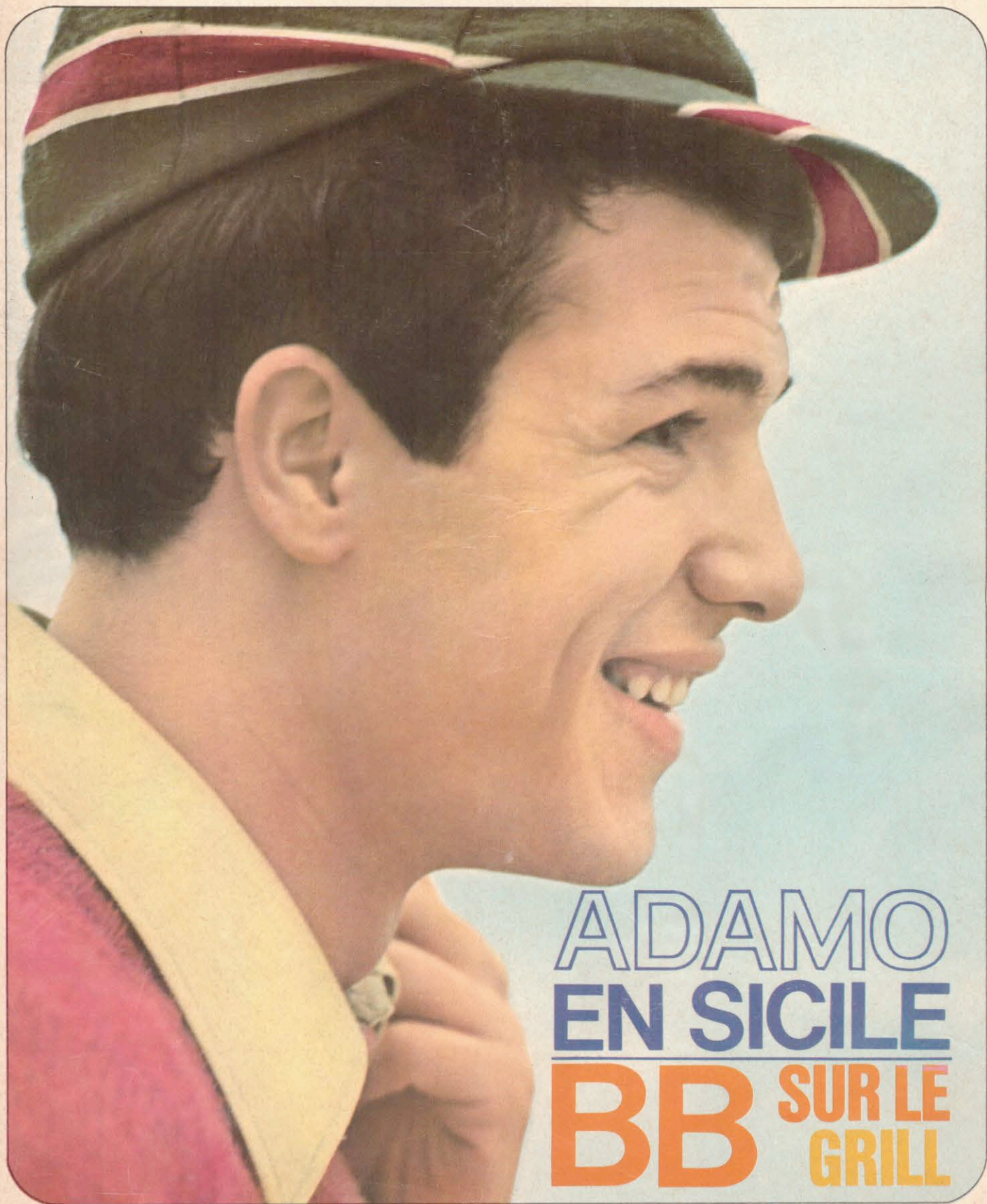


formidable

N° 3

LE MENSUEL DE TOUS LES JEUNES - PRIX 2 F. - BELG. 20 F.B. SUISSE 2 F.S. CANADA 35 CENTS - DÉC. 65



ADAMO
EN SICILE
BB SUR LE
GRILL

LES NOUVELLES ÉTOILES DU PATINAGE...

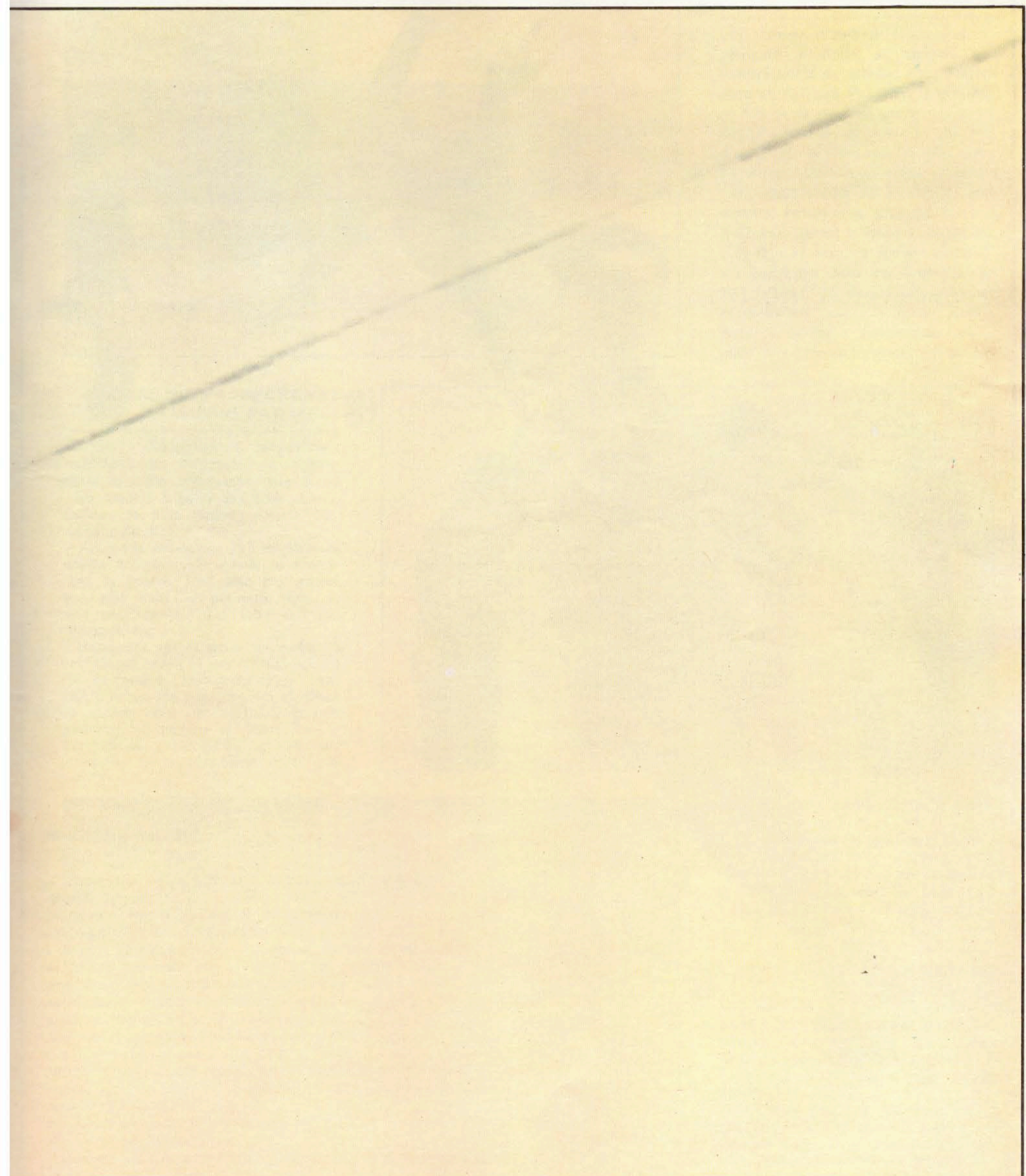
DANS LE SILLAGE D'ALAIN CALMAT



*Tels des feux follets,
Brigitte Martin et Francis Gamichon dansent,
tourbillonnent dans une féerie de couleurs et de musique.*

*La glace est leur univers ;
sur leurs patins, ils y règnent en magiciens.*

*Nos reporters ont passé une semaine
avec la nouvelle vague du patinage français.*



LES
NOUVELLES
ÉTOILES FRANÇAISES
DU PATINAGE



NICOLE HASSLER
« LA VOLONTAIRE »

« A trois ans, j'avais déjà des patins aux pieds. »,
raconte Nicole.

Championne de France, Nicole a pourtant
mis longtemps avant de s'imposer...

« On ne voulait pas de moi dans l'équipe de France. »

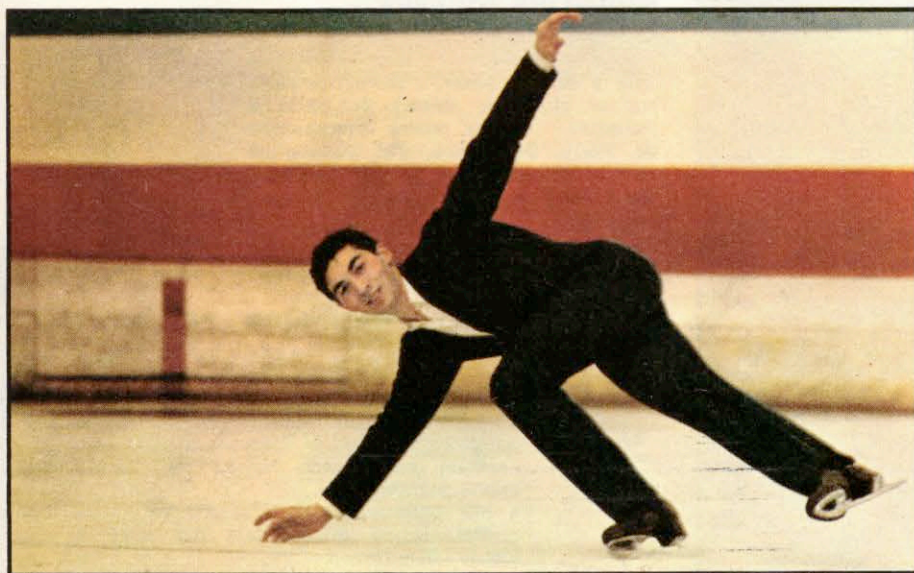
« Elle n'arrivera pas, disait-on ; elle n'est pas douée... »

« Mais quand on me dit que je n'arriverai pas,
je veux toujours prouver le contraire.

Dans une compétition, je suis vraiment satisfaite
quand j'ai donné tout ce que je pouvais.

Cela m'est arrivé seulement deux fois :
aux championnats d'Europe où je suis arrivée seconde,
et lors du championnat du monde
que j'ai terminé troisième.

Je préfère une troisième place pour laquelle
j'ai fait le maximum,
plutôt qu'une seconde place obtenue avec un peu de chance. »



ROBERT DUREVILLE
« LE SUCCESSEUR DE CALMAT »

L'an dernier, il finit sixième aux championnats d'Europe et dixième aux championnats du monde. Avec Patrick Pera et Philippe Pélissier, il est chef de file de la nouvelle vague. Lui aussi patine au moins cinq heures par jour. « Je voudrais faire encore plus d'entraînement, mais je suis des cours par correspondance et en plus j'aide mes parents, apiculteurs, près de Paris. » A 22 ans, Robert a l'avenir devant lui. « Si tout va bien, je compte m'entraîner jusqu'aux Jeux de Grenoble, en 1968. Après je deviendrai peut-être professionnel comme Alain Giletti, dans la troupe « Holiday on Ice », mais je préférerais devenir entraîneur.

JACQUELINE VAUDECRANNE
« MADAME PATINAGE »

Au milieu des patineurs, Jacqueline : la monitrice nationale. Infatigable, mais toujours charmante, elle a un nom associé à celui des champions : Calmat, le plus récent ; Giletti, Jacqueline du Bief.

« Ancienne patineuse, j'ai eu diverses autres activités : le piano, la décoration, le dessin. Tout cela aujourd'hui me sert dans le patinage, que ce soit pour choisir une robe, ou une musique, etc.

L'entraîneur est là pour apprendre la technique, mais, à un certain degré de perfection, les techniques sont très proches les unes des autres. C'est là qu'intervient la personnalité du patineur, et, comme le disait Jazy à Formidable, l'entraîneur ne doit pas « coiffer » le champion avec une



méthode, mais plutôt l'aider à exprimer tout ce qu'il a en lui.

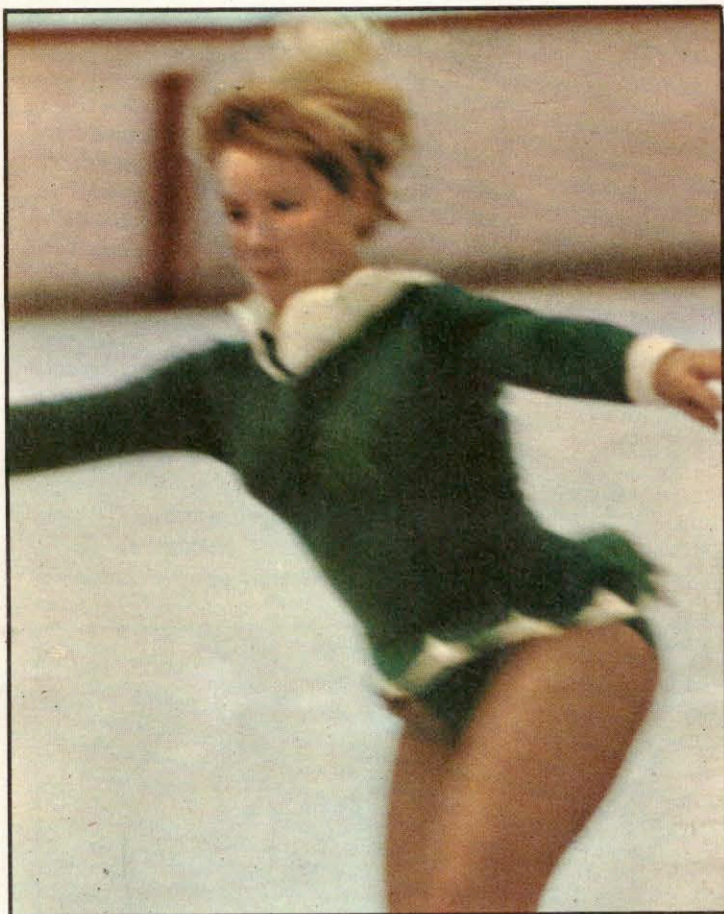
Je souhaite que le patinage se vulgarise beaucoup plus encore, mais nous manquons surtout de patinoires et de bons professeurs de base. Il y a plus à faire à la base qu'en haut. »



DENISE NEANNE
« LA BRUNE »

Brune, très jolie, elle a quitté les brumes de Lyon, où ses parents sont dans le textile, pour s'entraîner à Paris. Elle a 20 ans et elle patine depuis 8 ans.

« Dès que j'ai mis les pieds dans une patinoire, j'ai compris que je ne pourrais plus vivre sans cela. Plus tard, mon rêve serait de diriger une école de patinage. » Peut-être à Lyon ?



MICHELINE JOUBERT

« LA BLONDE »

Elle a 20 ans aussi. « Avant de venir sur la glace, je faisais du patin à roulettes! Je fus même championne de Paris. Sur glace, j'ai commencé par la danse, mais je n'ai pu trouver d'autre partenaire. Alors, j'ai continué seule. »

Son objectif comme celui de tous les autres : les J. O. de Grenoble, en 1968.



FRANCIS GAMICHON - BRIGITTE MARTIN

« LE COUPLE DE LA GLACE »

Avant de faire de la danse, tous les deux patinaient depuis déjà longtemps, mais ni sur la même patinoire, ni avec le même professeur. Et un jour, presque par hasard, ils se sont retrouvés à la même patinoire.

« Ma partenaire allait se marier », dit Francis. « Moi, je ne m'entendais pas avec le mien », ajoute Brigitte.

— Physiquement, on doit s'accorder : même taille, même silhouette, même couleur de cheveux et avoir le même style de patinage, ou à peu près... Francis reprend : En danse, il faut absolument tout prévoir à deux, même les chutes! Si en patinage individuel on peut improviser après un mauvais mouvement, à deux, cela devient impossible. Tout doit être minutieusement prévu d'avance.

Des chiffres

— Dix patinoires artificielles en France, dont trois à Paris.

— A partir de 120 F, vous pouvez vous procurer une paire de chaussures et les lames.

— Une leçon pour débutants vaut entre 8 à 12 F. Il existe aussi des cours collectifs.

L'ÉQUIPE DE FRANCE 1966



Sont absents sur la photo, trois autres garçons : Pélissier, Péra, en stage aux U. S. A. et Mrozek, un jeune espoir entraîné par son père

LES
NOUVELLES
ÉTOILES FRANÇAISES
DU PATINAGE

